

ΝΕΑ ΦΟΡΜΙΓΕ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ Α΄.
ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

«Ἀσατε τῷ Κυρίῳ
ᾠσμα καινόν»

*Περιέχει διαφόρους Ὑμνους ψαλλομένους κατὰ τὰς Ἀκολουθίας
τοῦ Ἑσπερινοῦ, εἰς τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἀκαθίστου,
τὴν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων, τὰς Ἀρτοκλασίας
Πανηγυρικῶν Ἑσπερινῶν, εἰς τοὺς Ἑπερινοὺς
τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς κ.λ.π.
μελοποιηθέντας*

ΠΑΡΑ

ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Α΄ ΨΑΛΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΡΙΘ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1950

Ἀντὶ προλόγου.

Ἡ Μουσικὴ τὴν ὁποίαν αἰοῦμεν σήμερον εἰς τοὺς ἰ. ν., συνίσταται ἀπὸ μελωδίας, ἐξ ὧν ἄλλαι μὲν χρονολογοῦνται ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Χριστιαν. διευφησίας, ἄλλαι εἰσῆχθησαν εἰς τὴν Θείαν Λατρείαν μεταγενεστέρως καὶ ἄλλαι ἀπὸ τοῦ Δ' αἰῶνος καὶ ἐντεύθεν. Μετὰ τὴν ἀῤωσιν τῆς Κων/πόλεως συνεωρία τῶν θριβερῶν συνδυασμῶν, ὑβ' αὗ διετύχρει τό ὄντος ἢ ἡ διευφησία, ἤρχισεν ἀσυνειδήτως πῶς καὶ διαμορφοῦνται νέον μελωδικόν σύστημα, βάσει τῶν παλαιῶν γνωστῶν τύπων, τὸ ὁποῖον συστηματοωοιῶδιν ἐν τῷ χρόνῳ προσετέθη εἰς τὴν Μουσικὴν τῆς Παραδόσεως, τὴν γερμάνην Παλαιάν Βυζαντινὴν, καὶ ἀπετέλεσε μετ' αὐτῆς, τὸ ἡλαστικόν, οὕτως εἶωέν, Ὁμοτοχόριον τῆς Ὁρθοδόξου Ἑλληνικῆς διευφησίας.

Ἀλλὰ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος καὶ συγμυριμμένως ἀπὸ τῆς ἐφευρέσεως τῆς Νέας Παρασημαντικῆς γραφῆς ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνδου Μητροπολίτου Μωδύτου, Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου καὶ Χουρμουρίου Χαρτοβύτου

πυ-

ριζὸς καλλιτεχνικὸς εἶχε καταλάβῃ τὸ Πανηγύριον·
 χιλιάδες ξυνοπάρχων ὁδηγουμένων μελωδιῶν ἐ-
 ξιπώθησαν μὲ ὁρωτότατον τεχνουργίαν, ἐξ ὧν
 αἰσθῆαι ὠραιόταται μὲ γλυκοὶς χρωματισμοῖς καὶ
 ἄρωμα ὁδησκευτικόν, προϊόντα ἀνισχυμένης καλ-
 λιτεχνικῆς ἐμπνεύσεως. Ἀνοίξαντάρια, Μαυάρι-
 ος ἀνὴρ, Πορνύχαιοι, Δοξολογίαι, Χερουβικά, Λε-
 ρουργικά κ.λ.π. τὰ ὅσα ψάλλονται σήμερον
 ἐν τοῖς ἱ. Ναοῖς, εἶναι τὰ τετιόττα προϊόντα
 τῆς τελευταίας ταύτης περιόδου.

Τὴν οὕτω πως διαπορρωθεῖσαν μουσικὴν
 τάξιν ἐν τῇ Ὁρθόδοξῃ ἑλληνικῇ διευησίᾳ λα-
 βόντες ὑπ' ὅψιν καὶ τὸ ἀναμφισβήτητον γεγονός,
 ὅτι τὸ φηλακόσουν ὀνήρωμα τῆς διευησίας σή-
 μερον κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Ἱερῶν Αἰμορροδι-
 ῶν δοιμά/ει καποῖαν ἡδιμὴν στενοχωρίαν, ἰδί-
 ως κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐκτετακμένων Μελωδι-
 ῶν, ἐδωρήσαμεν ὑποχρῆσιν μας πρὸς τὴν δι-
 ευησίαν καὶ τὸ ὀνήρωμα αὐτῆς νὰ ἀσχοκηθῶ-
 μεν καὶ συνεγείσωμεν τὸ γ' ἐξ ἡμῶν, ὡς ἐξου-
 δικίωσιν τῶν αἰτίων τοῦ θλίβεροῦ τούτου φαινο-
 μένου. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον σταθερῶς ἀεε-
 νίσοντες ἐαυδοκίμειν ἀπὸ ἑσῶν ἐν νῶν ἐν τὴν
 μελοποιήσιν ἀπάντων τῶν κατὰ τοὺς Ἱεραίς Αἰο-
 ροδίας ψαλλομένων ὕμνων ἐπὶ στενωτέρου
 διαγράμματος ἐξαιρίσει τῶν στερειοτάτων
 αὐτομένων τοιοῦτων.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ Μουσικὴ τῆς ἑκκλησίας εἶναι σχε-
δοὶ τυποποιημένη καὶ πᾶσα ἀρτίωσις ἀ-
πὸ τῶν γνωστῶν Τύπων τοῦ Ἑκκλ. ἁσματος
προαρεῖ αἰσθῆσιν εἰς τὸ ἐκκλησιαστικόν καὶ
σχέδιον οὐχὶ εὐχάριστα διὰ τὴν ψαλμῶν καὶ
τὴν Μουσικὴν του, ἐβροντίζαμεν ἐν παραγγέ-
λου ὅπως ἡ ἀρχιεπισκοπικὴ οἰκονομία τῶν νε-
οσυστάτων ὑμνωδιῶν εὐρίσκειται ἐν ἀληθινῇ ἁρ-
μονίᾳ μετὰ τὴν δορικὴν διάταξιν τῶν γραμμα-
τικῶν συνθετῶν καὶ τὴν μελωδικὴν αὐτῶν φρα-
σεολογίαν, ἀρμυρῶντες εἰς μὴν τὴν τεχνο-
λογικὴν προκλήν τῶν Τόνων καὶ τὴν διαμόρφω-
σιν τῶν μελωδικῶν φράσεων κατὰ τὰς ὑπα-
γορεύσεις τῶν ἀτομικῶν ἡμῶν μαθησιαστι-
κῶν ἀντιλήψεων.

Ἦδη διὰ τῆς Νέας Φόρμιγγος τῆς ἑκκλησίας φέ-
ρω εἰς δημοσιότητα μέρος τῆς ἐργασίας μου ταύ-
της. Κοιταγόμενοι νὰ πιστεύω ὅτι προσφέρω ἰς
τοὺς συναδελφούς μου, τοὺς εὐρισκόμενους ἐν ἀγαθῇ
ἐχέσει μετὰ τὴν πατροπαράδοτον Μουσικὴν τῆς
ἑκκλησίας, ἵνα εὐχάριστον σύντροφον. Γνωρίζω
ὅτι τὸ ἔργον μου τοῦτο εἶναι δὲ εὐχαριστήσιον μα-
δούρου τοὺς μισομουσιμῶντες ἐκείνους, οἱ ὅποιοι
διὰ τῆς ἀλλοτριοσχιστικῆς κακοήκειας μουσι-
κῶν ἰδιωμάτων ἐαυδίσκουν νὰ εἰσβάλλουν νέ-
ον μουσικόν καθεστὸς ἐν τῇ ἑκκλησίᾳ, ὅ-
τι δὲ καὶ τοὺς ἐρωτοτροπούντας ὡρὸς τὴν

Μούσαν τῶν συρμάτων τοῦ Πενταγράμμου, οἱ
ὁποῖοι στενοχωροῦνται διότι ὁ Πέτρος ὁ Πυρο-
πονήσιος δὴν δεῖνται νὰ φορέσῃ τὰ παρδα-
λά κουντούμια τοῦ Παλαιστρίνα καὶ νὰ
καταλάβῃ τὸ ψαγτικὸ σταβίδι συγχρονισμέ-
νος

Τὸ βιβρίον τοῦτο, καθὼς ἢ εἰπεῖν, τὰ ὁ-
ποῖα δὲ ἐωαιορουθήσονται εἶναι γραμμένα
γὰ τοὺς Ψάγτας, ἀπὸ τὴν ἑθνηκὴν ψυχὴν
τὴν Χριστιανικὴν συνείδησιν, τὴν πνευματι-
κὴν διαύγειαν καὶ τὰς περὶ Ὁραίου
ἀντιλήψεις. ἔφαρτάται ἀπολύτως ἢ κα-
λαισθητικὴ διάπρασις καὶ ἀναστήσεις
τῆς ὑπολήψεως τῆς Μουσικῆς τῆς ἑκκλη-
σίας

Σωμ. Ν. Παπαδόπουλος
Ἡ Ψάγτης ἰ.ν. Ἀγία Τριάδα
Θεσσαλονίκης.

Ἰανουάριος
1950

Σημ. Ἐγγείφει ὑπογραφικῶν Στοιχείων Βυθ. Μουσικῆς καὶ
εἰδικευμένων Στοιχειοθετῶν, τὸ παρὸν ἐξιδόχῃ δια τῆς χραι-
σμοποιήσεως Μεταχικῶν Πρακτῶν. Ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως
δὲν ἀντεωσιρίδῃ καὶ τὰ προσδοκίᾳς μα. Ἐρωτίζομεν ὅτι ὁ Β΄
ἢ Γ΄ Τεύχος δὲ κίτωωδῶσιν με ὁμιλωτῆρας ἐγγείφεις.

ΤΩ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΩ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κ. Κ. ΓΕΝΝΑΔΙΩ

ΤΩ
ΛΕΙΠΟΤΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΥΜΝΩΔΙΑ ΗΔΕΩΣ ΠΡΟΣΟΜΙΛΟΥΝΤΙ
ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ
ΒΑΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΚΡΑΣ ΑΦΟΣΙΩΣΕΩΣ
ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ ΤΟΥΤΟ
ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ

ΝΕΑ

ΦΟΡΜΙΓΞ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Μέρος Α΄

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἀνοιξαντάρια

ἦχος 2

Μουσική

Σωμρ. Πραπαδοπούλου.

Α νοι ξα - αν το - ος σου τη χη -

ρα τα - συμπααντα πη - σθη - - η

σο - - ον ται χη. - στο τη - το ος

α πο σρε - - γαν τος δε σου. το -

προσω. πο ον τα ρα χθη - - σο -

δοξα -

αλλη -

λου - α

α γ γα νε λει - εις το πνε - ευ μα -

α αυ τω ων θη ε ευ λει - ψου - σι -

η εις τον χου - ον α αυ τω ων ε πι

σθρε - ψου - σι -

ω δο φα - φοι - ο θε ο -

ος αλλη λου - α

Ε φα πο σε λεις το πνευμα - σου - ζ

η υψιση - σου ται - λ η α να ναι

νι - - ει - εις το προ - σω - πουνηης

η ης ο - φα - σοι - πα - - τερ

δο - φα - σοι υι - ε - - ε δο -

φα - - σοι το πνε - υμα - -

το Α - - - - - ηι - - το Ω -

- ηι - ο ον λ δο φα - σοι - ο ο ο

- ο ος αη ηι λου - - - - α

76 - 20 η 80 - - 9α - 100 -

pl . . . ou \int eis tous de cu . . .

να - ας ~ ευ φραν δη σε ται. - κυ

PL - 05 9 2 TEL TOIS E - - EP 701 015 a -

αὐτοῦ τοῦ ^βδοξασοῦ. ἀγί-ε

δ_0 - $\xi\alpha$ - $\Sigma\alpha$ - $\kappa\upsilon$ - - $\rho\iota$ - -

ϵ δ ϕ α Σ Δ B G

- - γε ευ ^{π'} 9 ου ρα - - - γι - - .

2 22 50 - 501 - 0 210 -

ο ος α γη του . . .

α

β

ε πι θε - - πων ε . πε - τη -

ην γη - ην δε και ποι ω - αν α αυτην

τρε - - - - - μιν ο α προ

με . . . νος των ο ρε . . . ω .

ων η να - - - - -

Δ ι φο - η να πνι σου

ται αι ο δο . φα

σοι - . α γι - ε λ δο . ξα - σοι -

κυ - . . . ρι - . . . ε ρ δο . . .

ξα σοι Δ βασι γι εν ου

ρα - ε

Δ δο - ξα - σοι το πνε . εν

μα το α - γι - . . . το

α - γι - ο ον Δ δο ξα - σοι - ο

δε ο - ος α γι σου . . .

α

α . . . σω . κυ ρι . . . ω

εν τη . . . φω . η . . . μου φ η γα

γνω θε . ω . . . μου . εως υ

πα . . αρχω^θ δο^φ φα σοι τρι θυ πο

στα τε θε . . ο . . . τη ης^ρ φ πα . . .

τε . ερ^α η^ρ . ε . και Πνε . . ευμα σε .

προβν νου . . με εν δε η δο φα . . .

ζο . η δο φα . φο . με εν

δο^ρ . φα . . σοι . ο θε ο .

ο - - ος ² α γ γ η σου - - - - -

- - α β
2

Η δύν δι - - - - - η α αυ τω ^Δ ρ η

δι α - - - - - μου ^β 2 ε


γω - - - - - δε ευ φραν δη - - - - - σο - - - - - και .

ε πι τω - - - - - Κυ - - - - - ρι - - - - -

ω ^β 2 δο - - - - - ξα - - - - - σοι ^Δ 9

Πα - - - - - τε - - - - - ιρ α - - - - -

να - - - - - αρ χε - - - - - Δο ξα σοι ^Δ 9 γι -




 E G - va - va. . . . ra . - ap

χ^2 Δ δ_0 α γ β μ ν

μα το α - - - - - γι - - -





το α - γλ - ο ον ε το ο μ ο ον -



 - - - 64 - 0 100 64 - 0

[illegible]

۱۰۰ ۰ ۲۰
 ۱۰۰ ۰ ۲۰

601 - ο Θεο - - - - - ος αλ λη

λου - - - - - α β

Ε η γει - ωσι - εν α - μαρτω - λοι -

α πο τη ης γη ης Δ η | α - νο - -

μοι - ρ ω στε μη - ν - ωα - αρχεν αυ

του - - - ου η δο ξα - σοι - πα -

τερ δο - ξα - σοι υι - ε - - - ε

δο - - - ξα - - - σοι ᾧ το πνε

- εν μα - το - - - α - - -

γι - - - - - ον τρι ας

α - γι - - - - - α δο - - - - - φα -

σοι - - - - - δο - - - - - φα - - - - - σοι - - - - - ο δε

ο - - - - - ος αα αη λη λου - - - - -

α

Ευ - - - - - γει η ην χη μου

τον Κυ - - - - - ρι - - - - - ον

ο η λι - - - - - ος ε - - - - - γνω τηην δυ - - - - -

σιν α αυ του - - - - - ε δου εμο - - - - -

Ὡς ἐμεγαλυνθῇ - - ἡ γὰρ

ἐργασία σου - - Κυρίε - - ἡ δόξα...

αὐτῇ ἐν σοφίᾳ - - ἡ δόξα

ποιῇ - - ἡ δόξα σου Πατέρα

αὐτῇ ἐν νηφελῶν - - ἡ δόξα

σου υἱοῦ - - ἡ δόξα σου

δοξῇ - - ἡ δόξα σου Πνεύματι

αὐτῷ - - ἡ δόξα σου

Πατρί - - ἡ δόξα σου

με το πορτο. με - νο ον ²Ν

η εν υι ω - α - να - ω α α ν ο -

με - νο ον ²α τρι ας α - γι -

δο - - - - - φα - - - - - σοι - ^βΝ δο -

- φα σοι. ο ^βθι - ο - - - - - ος ^Δα α η

σου - - - - - α ^βΝ

⁵Χ Δο φα πα τρι - - - - - η υι - ω

και α γι - - - - - ω πνευ μα - τι ⁶Ν

και νυν η α - ει ^Δη η εις του αλ ω



να ασπασαι ω - νων α - μην

ρ
ν

Ω αη γουι - α αη γουι - α

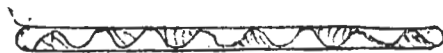
αη αη γουι - α ν' δοξα. σοι . . .

ο ο ε . ο ος

Ω αη γουι - α αη αη γουι -

α ο' αη αη γουι - α - δοξα.

σοι . ο ο ε ο - . . . ος



Σημειώσεις: Εἰς τὴν 5^{ην} σειράν τῆς 12^{ης} σελίδος γράφει:

Παν το υρα - το - ορ ἀντι

Βα σι λε -

Μακάριος ἀνὴρ
ἦχος ζ̣ βαρύς

Μουσική
Ῥωμ. Μακάδοπούλου

Μακάριος ἀνὴρ ἦχος οὐ

εὐδοκία - ρε - ευδία - εν βου - αη

αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ βασιλεὺς ἡ ἐν οὐρανῷ.

αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ βασιλεὺς ἡ ἐν οὐρανῷ.

ἡ ἐπιφανὴς δὲ - δαδὶ - μων οὐ

οὐκ ἐκείνη - δι - σε -

εν αὐτῇ σου -

αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ βασιλεὺς ἡ ἐν οὐρανῷ.

Αλλ' ἡ ἐν τῷ νόμῳ Κυ - - ρι - - ου

τοῦ θε - - οῦ μα α α α του - - ὡς ἡ ἐν

τῷ νό - - μῳ α α α του ἡ με δε τη -

ει - - η με - - ρας ἡ νυ - -

μο - - - - - ος αλ' ἀγγου -

- - - - - α α

Και ἐστὶν αἰὼς. ξυ - - γον ἡ το

ως ἐν τῷ με - - - - - νον ἡ ἀπαρτ

δι εἰς τοὺς αἰῶνες τῶν υ - - δα - - τῶν

ο τον καρπὸν αὐτοῦ - δώ - - σε -

ἐν καιρῷ - - - α - - αὐτοῦ ἡ

το φῶς - ἡ γὰρ αὐτοῦ ἡ οὐρα ὡ - οὐρα

- - ἡ - σε - ται ἡ ἡ ἀντα ὁ - σα -

α ἀν ὡι - - - ἡ ἡ αὐτοῦ ὁ δὲ

- - - - - ται - - - -

- - - - - - - - - -

- - - - - αὐτοῦ - - - - α

ὁ ἡ οὐ - - - - - βεῖς οὐχ

ου . . . τω σς αλλ η . . . ω .

σει . χνους ου ευ ηρι . ωρει ο αν ε μος

α φ προ προ σω σου . τη

ης γη

ης αλλ η

λου α

α του ου α να

στη . σου ται . η α σε βει εις εν

ηρι ου δε α . μααρ

τω - λοι ^Δ εν βουλη - δι και -

ω - - - - - ων ^σ εν αλη

λου - - - - - α ^z

Ο τι γε νω - και - - κυρι - ος

ο δο - ον δι και - - - - - ων ^z η

ο δο - - - - - ος α - - - - - βων ^Δ α

- ωσοι αν - - - - - ται - - -

- - - - - αλη ^z λου - - - - -

- - - - - α

^z

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537


538

539

540

541


542



 ε φρὺ α - γαρ ε - δρυ - - - υ γα

α ο ι ² Ν ε με ε - τη - θαν η ε - να - ² 9

٢
بسم الله الرحمن الرحيم


 α γ α η λ ο υ α

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \psi_1 \\ \psi_2 \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \phi_1 \\ \phi_2 \end{array} \right)$

Βασιλεις ημης ηη - - ης 2' η ο1

αρχοσυνη - γδγ. σαν : ωι - - το

α α το - 2 μα τα του Κυ ρι - -

— — — — —
 ου η μα τα του Χρι στου - - -

— — — — —
 α - - - - - αυ του - - - - -

— — — — —
 - - - - - ου α γ γ η λου

— — — — —
 - - - - - α - - - - - α

— — — — —
 Ωι αρ ρη ξω με εν του δε σμου α αυ των

— — — — —
 και α ωρρι - ηω - με εν αρ η μω - ων

— — — — —
 το - ου - γο - ον α - - - αυ - τω - - -

— — — — —
 - - - - - ων α γ

— — — — —
 η λου - - - - - α

6

μα τοι κων εν ου - ρα - νοι οϊς

εμ γε λα σε - ται - α - αυ του - ος

και ο Κυ - - ρι - ος εν εμ μυηρει

α - αυ του

ου αγ η του -

α

2

6 ο - τε λα η - σεις - προς αυτους

εν ορ η - α αυ του - η εν τω θυ

μω - α αυ του - τα ρα - ξει -

α - αυ του - - - - σου αγ γη σου

- - - - α 2

Ε γω - - - δε κα τε στα θη ην βα -

α - γ ε - - σου η α αυ του - 2 ε πι

Σ 1 - ω ων ο - - - ρος 2' το α

γι - ον α - αυ του - - 2' δι αγ

γε - - λων 2' το προ-ζααγμα - κυ -

- ρι - - - - ου - - - -

- - - σου αγ γη σου - - -

ρα - τα τη - - ης γη - - - - -

ης αλ λη σου - - - - - α

Και νυ - - νυ Βα. Χ οι - - λει - εις Χ

συ - νε - τε να ωαι δε εν δη τε - ωα -

- αντες οι ηρι - νοοντες η - - ην

γη - - - - - ην αλ

λη σου - - - - - α

Τοι μα νει εις αυτους εν ρα βω

οι - δη - - ρα ωαι ου εν η - νε

ρα με - - - ω - ως - συν ἴρι - - - ψει εψ

α αυ του - - - - - ου α

α του - - - - - α

ου γε - ευ σα - - - - - κυ ρι

ω - εν φο - - - - - βο

και α γα λ - α - - - - - αυτω

εν τρο - - - - -

με α - - - - - χω - α α γ

του - - - - - α

α ρι - οι ωα - αντες ὅ οι ωε ωοιδο

- τες ε - ωα - αυτοι -

- χοι οis αγ η του - - - α

Κυ - - - ρι ε ε ρ

τι ε ω η του - νν δη - - - α - αν ὅ οι

δη, βο ον τε - - - ες με ὅ ωοιδοι

ε - ωα νι - σ/ααν ται - - - ε εω

- - - με - - - αγ η του - -

- - - α - - - α

Ἰδοὺ γοι οὐ γέ - γού - σε τῇ ψυχῇ -

- μου λούε σὺ σὺ τῇ ρι -

α α, αν τω εν τω - δε α - ω

α - - αν του -

- - - - - αν του -

α - - - - - α

Εν δε κυ - ρι - - - ε - - -

αν τι αἱ πτωχοι μου ει - - - - - ε - - -

- - - μου λούε σὺ σὺ τῇ ρι -

με φα - φα - αη - - ην μου - - -

μου χ¹ - - - αη αη σου. - - -

- - - α ²

Φω τη^α - - - μου² προς κυ ρι.

ον ε - - - με - κρα. φα² η η ε ωη

- μου. σε - - - μου. δι^Δ εφ ο -

- ρου. ους⁹ α^ρ γι - - - ου.

α - αν του - αη αη σου - - -

- - - α ²

Ε γω - - - δε ² και μη - -

- - θην ⁹ υ - - ανα - θα υ ε ξ η

γε - ερ θην ο - τι - Κυ ρι - ο ος ² αν

τι α η ψε - ται - - - μου - - - -

α η α η σου - - - - - α

Ο υ φο βη θη - σο - μαι ⁵ α πο

μυ ρι α - - δω ων θα - - ου των

υ - - ηω ου νε ωι τι δε με - -

- - νω - - ων μοι - - - -

αγ γη σου . . .

α . . .

α γα - στα κυ - ρι - ε . σω σο ον

μι - ο . ρι - ο . ος μου .

ο τι συ ε . ωα - τα θα αγκα - αν

ταρ η τουι εχ θραι - νον τα . . . ας μοι -

μα ται - . . . ω ως η ο δο ον τας

α μα . αρ τω . γω ων ευ - . νε - τρι -

γα - . . . ας αγ γη

σου - - - - - α

σου Κυ ρι ου η σω τη - - ρι - -

α - - ^π η ε ωι τον λα ο - - ον

σου η ε - ευ λο γι - - α -

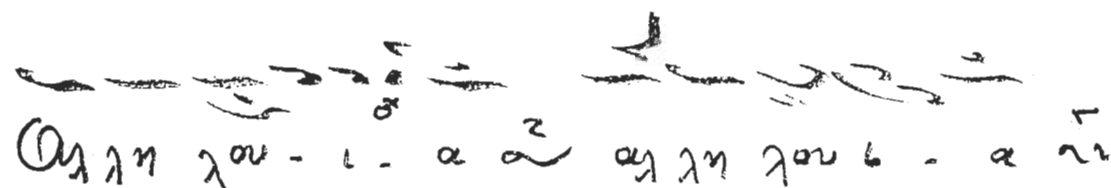
- - σου - - - - -

- - αη ηη σου - - - - α

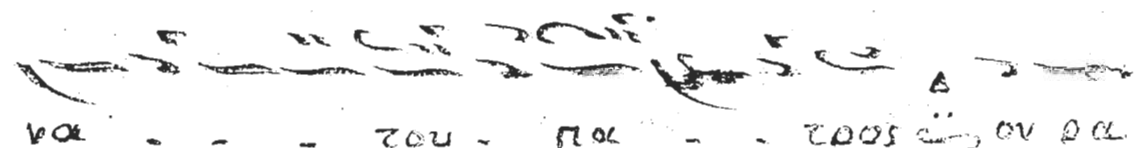
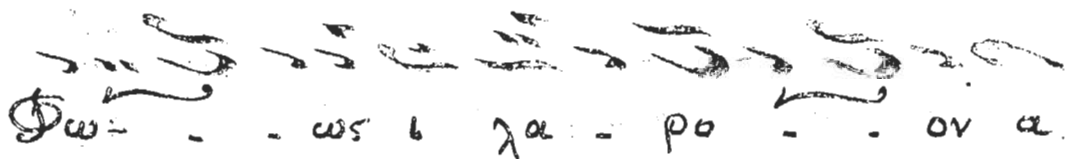
Doξα Πατρι ης υι - ω ης Α ηι

- ω πνευμα - - τι

Και νυ - - νυ η - α - ει η ης



„Φῶς ἱλαρόν...., το ἀρχαῖον Συντεγμημέ-
νον. Μουσική: Σωμρ. Παπαδοπούλου ἤχος $\text{ϩ} \text{ϩ} \text{ϩ}$



γλ - - - ου - γλ - - ου

μα - - - να - - - ρος⁶ J

η σου - - - χρι στε - - - η δο - - - ου

τε ες ε πι τη - ην η - - - γλ

- ου - δου - - - σιν⁶ ι δο ου

τε ες φω - - - ωι ε - - - παρ - - - ρι -

- νο - - - ον υ μου - - - μεν Πα τρ - - - ρα

- υλ - - - ον υ α - - - γλ - -

ο - - - ον Πνε - - - ευ μα - - - δε - - -

ον ^B α ϝ ο ον σε - εν θα - -

σι - και - ροι - οισ υ μνει - σθαι

ρω - ναις αι σι - - αι αις υ

ε - σε ου - - - φω η - - ην ο

- - δι - - δου - - ου ου

δι ο - - ο ο υο - - σμοος Σε δο

ξα - - - - - και - σε δε ξα

φει - -

Προειμένον
ἦχος αη γα

οις σε - - - ος με - - - - - γα

αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ ὢν ἡμῶν

ὅτι εἰς τὸν θεὸν

ὁ ὢν ὁ ποιῶν

ὡν θαυμασιὰ μοῦ νοῦ

Ἐπεὶ τὸ αὐτὸ ἦχος τοῦ θεοῦ ὡς με-

γα-αὐτὸς ὁ θεὸς ὁ ὢν ἡμῶν

ὅτι εἰς τὸν θεὸν ὁ ὢν ὁ ποιῶν

ὡν θαυμασιὰ μοῦ

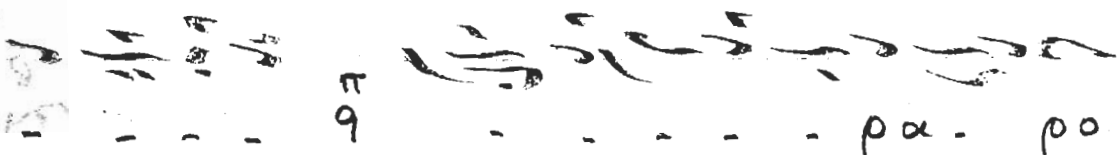
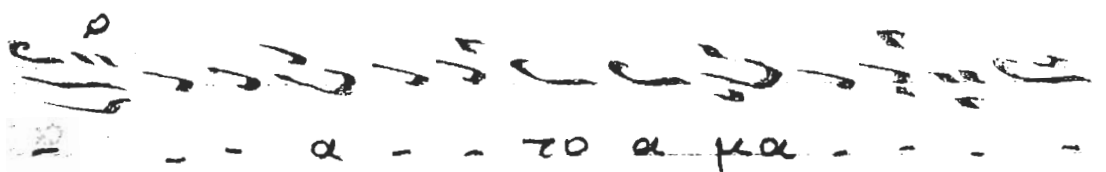
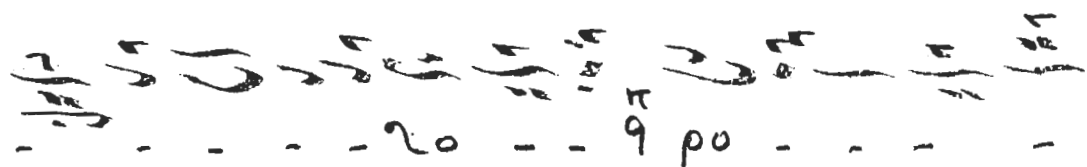
νοῦ

« Ρόδον τὸ ἄμῶραντον »

Μάθημα ψαλλόμενον εἰς πᾶς ἀρτουμασί-
ας ἀντί τοῦ « Θεοῦ Παρθένη »

Ὁυτὰ ἤχον

Μουσικὴ: Σωμ. Παπαδοπούλου ἤχος ᾠ πα



δοντο α . . μα ραντο

ον ρ ρο δο ον ρα α

μα ρα ρ

τοα μα ραντο .

ον ρ ρο .

δοον το α

μα ρο

ρα το α

μα . ρ ραντο ο ον ρ

χαι

χαι

χαι ρε

χαι ρε η κο

νη βγα στη βα

βα α

χαι

ρε χαι ρι η

κο νη βα

μοι ἔβα - σεν

σα - σα

ὦ μὴ - ὦ - ὦ

ο - το μὴ - ὦ - ὦ - ὦ - ὦ

μὴ - ο - ο - ο - ο

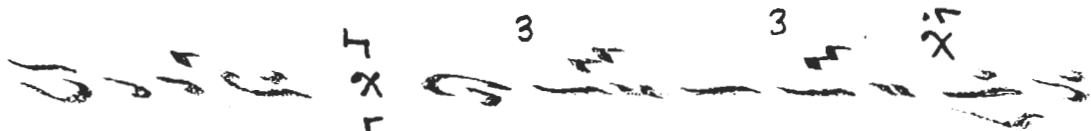
ο - ο - ο - ο - ο

ο - ο - ο - ο - ο

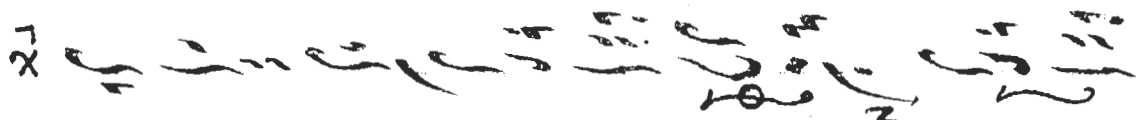
ο - ο - ο - ο - ο



 ομο - - - - - ον ορ το - - -


 - - - - - το - - - - -

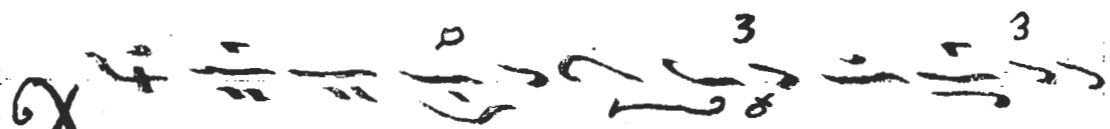

 - - - - - το ορ το - - - - - μη - - - - -


 - - - - - ον ορ


 το μη - - - - - ον ορ το - - - - -


 - - - - - ο ο - - - - -


 - - - - - ομο - - - - - ον ορ


 αι - - - - - ρι - - - - -


 - - - - - ορ - - - - -

32 - - - η - - - ρε - - - και - - -

π
9

32 - - - η - - - ρε - - - και - - -

ξα - - - και - - -

π
9

το - - - - -

το - - - ο - - - - -

π
9 α

το - - - ο - - - - -

π
9 α

... 70 0 - - 6ρα - - - 61

0 - - 07 6 02 - - - - -

... 70 - - - - - 70 02 9 π

... - - - - - 6ρα - - 71

... - - - - - χα 9

... - - - - - 61

... 70 0 6ρα - - - 61 - - -

... - - - - - 0 07 π

... 70 0 6ρα - - - - -

ο π ο

- του μο - - - - - νου - - - - - Δ

Βα σι λ ε - - - - - η ε - - - - -

ε

... βα σι λ ε - - - - - ω ω σ π του

μο

χο - - - - - π του - - - - - μο - - - - -

... χο ρ - - - - -

... νου - - - - - π Βα σι

2' 2

2

Ba si 2' ω

ω 2

X αι

ρε π 9 α πει

ρο

ρ ρ

ο α πει ρο γα με

χαι - - - - - ρε - - - - - α

πει - ρο - - - - - χο

α - ωει - ρο - - - - -

ο - ο - - - - - ο

- - - - - α - πει - ρο - - - - -

χ - - - - - γα - α - πει - ρο - γα - με

ο - Κ.ο - - - - - σμ ο

οι - α - - - - - σω - - - - - Κοσμο

οι - α - - - - - η

... σω ...

... λω - - δι α - σωσα

... λα - - ρι χαλ. ...

... ρε - ρι

... χαλ - - ρε - νο ...

... σμον ρ δι - - α ...

... σω - - ρι

... χω - - ρι - - ω

... Κο - - σμον δι - - α ...

α α

Κο - σμου δι - α - σω

σμα

Εἰς τὴν Ἐρτουλασίαν.

«Θεοτόκε Παρθένε» ἤχος ᾠ κε

Θεο - το - υι - Πααρ θε

νε ᾠ χαίρε υι χα ρι τω με - . .

νη . . Μα - ρι - α ἡ ο Κυ . .

φι - ος με . . τα - σου . ᾠ ευ

λο - γη. με . . νη ᾠ ου

ε - εν γη - ναι - . ε - η εν

λο γη με . . . νο ος ο παρ πο

ος τη ης μοι λι - α - ας σου 9

ο - τι σω τη - ρα . . ε -

τε - - κε ες των υψω - ων η -

των υψω - ων η - μω . - των

ἕτερον σύντομον
ἦχος ᾗ κε χ δε ο το - κε παρ

δε νε ᾗ χαίρει κε χα ρι τω με νη

Μα ρι - α ᾗ ο Κυ - ρι ος με τα σου 9

ευ λο γη με - νη ου εν γη ναι ξε

η ευ λο γη με νος ο καρ ποος της

μοι λι ας σου ο τι σω τη ρα ε -

τε κες των ψυχων η με -

«Πλούσιοι ἐπτώχευσαν...» Ἀρχὸν.

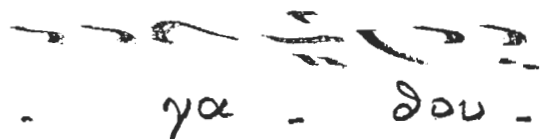
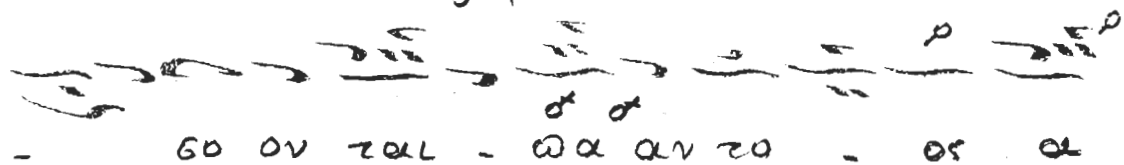
ἦχος ᾠ Γα Βαρύς

Πλούσι - - - οι ε ω τω - χε - ευ

θα - αν η - ε - πει - να - θα

αν η οι δε ευ η του οντες το ον ηυ

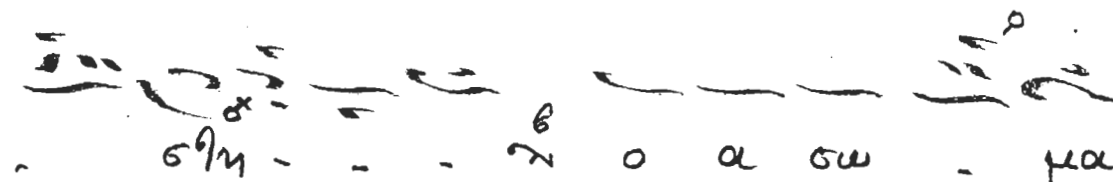
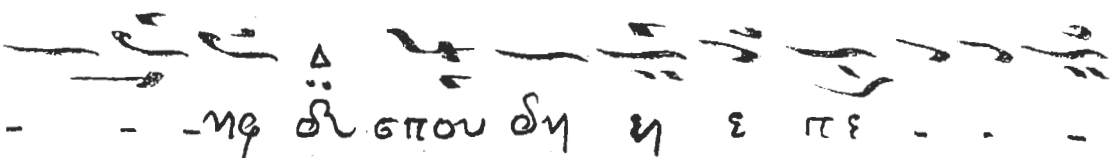
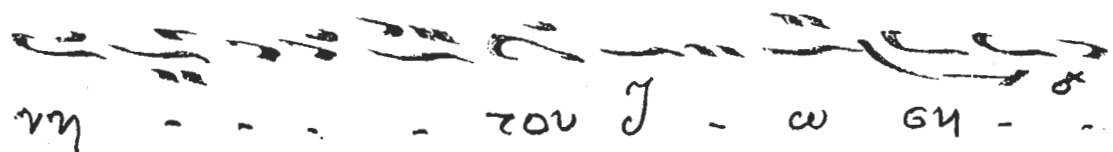
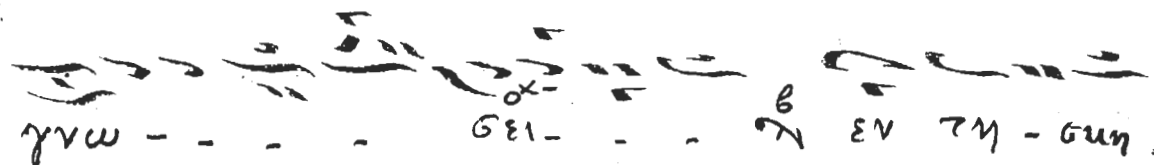
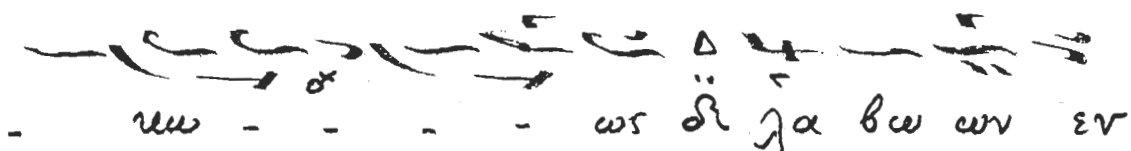
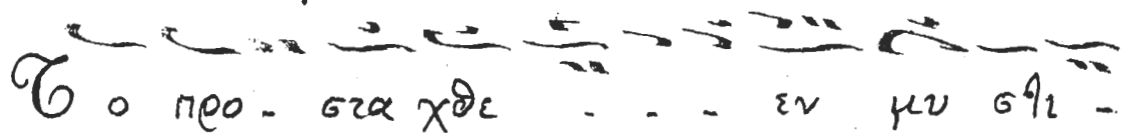
ρι - ον ο ου ου ε - λα - α τω - δη



Εἰς τὸν Ἀνάδοιστον Ὑμνον

„Τὸ προσαχθέν....» συντμηθέν παρὰ Σ. Ν. Π.

ἦχος π̣δ̣ νη



το 05 λ ε - - - γω ων τη α ιβι -

ρο γα - - - μω - - - ο -

υγι - - - - - νας τη μα τα βα -

♫ - - - - - οει τους ου - - - - - τους ου - - - - - ρα

♫ - - - - - νου - - - - - ουι ρ̇ χω ρει - - - - - τα α

ναλλοι - - - - - τως ο - - - - - ο -

♫ - - - - - εν σοι - - - - - οι ρ̇ ο ον η βε

ωωων ε - - - - - εν μη - - - - - τρα - - - - - εν

μη - - - - - σου ρ̇ λα βον τα σου - - - - -

μου - - - μο - ρ φ η - η η ν δ

ε ξ ι - στα και κραν γα - - -

- - - φει - κραν γα - - - φει ει ν σοι - - -

- - - ο ι - - - ρ χ αι - ρ ε λ ν - - - υ μ

φ η - α - - ν υ - υ μ φ ε - - α ν υ υ μ

φ ε ς υ τ ε - - - Ὁ σύντομον
ἦχος ᾠδῆς

Ὁ προ στα χθεν μυ στι κω ς γα βων εν

γινω - - - σαι η εν τη ση η η -

του ι ω σ η ς ω ου δ η ε ω ε - - ε η

ο α σωματος γε - γαν^Δτη α πει

ρο γα μω^νδ^ν ο υι - νας τη ματα

βα - σει τους ου ρα νους^Δδ^ν χω ρει - ται

α ναν^Δλοι ω - πως ο λος εν σοι^Δδ^ν ον

η θε^νε - ωω ων εν μη^νθρα^νξον^νδ^ν λα βον τα

δου - λου μορ^νθην^ν ε^ν ξι στα και κραν

γα/ει εν σοι^Δδ^ν χαίρει^νλυ - νη^νθη α νυ νη

φε εν τε - Τῇ Ὑπερμάχῳ
συντεκμημένον

ἦχος π^νδ^ννη

δ^ντη^ν γ - ωε - - - -

... - ερμα - ...

... - ω - ...

... - στρα - ... - στρατη - ... - γω - ...

... - α - ... - α - ...

... - νι - ... - κη - ... - τη - ... - ρι - ... - α - ...

... - α - ...

... - τρω - ...

... - α - ... - ει - ...

... - α - ... - α - ...

α - - - τω - - - των δει - νων^π 9 ω

ων 2 - - - - -

2 ε - - - χα ρυ χα - ρι 674. ρι α -

α - - - - - ν
δρ

Α να γρα - - - - - α -

α να - γρα φω - 601. - - -

οι 20 - 201 - - - - - η - - -

120 - - - - - 22 - - - η 120 - 21 15

600 2 - 2 ε - - - ο - 20 - - -

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

Εὐχαριστοῦμεν σε

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

α . . . ι να κρατῶ - σοι - χαί - . .

. . . λαι - χαι ρε Νυ - . υμ φη -

α νυ . υμ φε . . ευ τι - .

χ - χ -

. ὦ -

ᾠδὴ ὑπερμάχῳ συντομόν
ἡχος π̣ δ̣ νη

ᾠδὴ ὑπερμά - χῳ στρατη γα τα

νι νη τη ρι - α ὡς λυτρωθεῖ -

σα των θει νων εν χα ρι στη ρι - α ὡς

α να γραφω σοι η πο - δι λς σου θε ο

το με δε αλλως ε - χου σα το κρατος

α προμαχη - τον αντωντοιων με κιν

δυνων ε - γινθερωσον δε ι να γραψω -

σοι δε χαιρε νυ - υμνη α νυ υμθε εν

Εἰς τοὺς Θείους
ἦχος π̣ δ̣ νη

Χαι - ρε νυ - υμ

φη - υμνη α νυ - υμθε -

νυ - ρε - χ

7
χ

7

ν
δ

α αγ η σου.

ν ε α αγ η σου

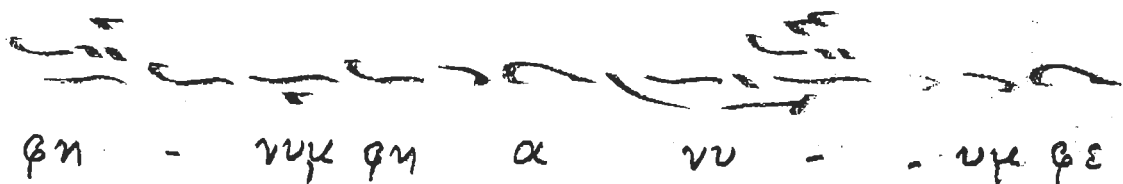
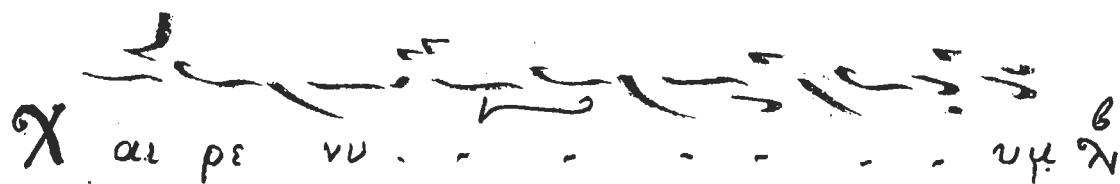
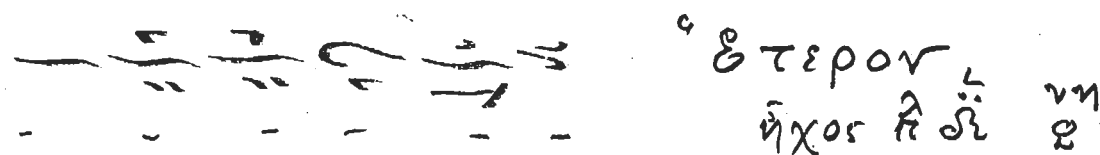
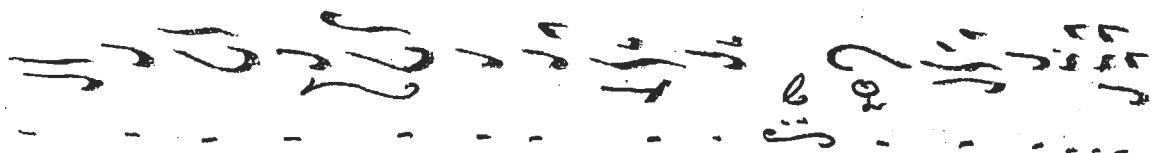
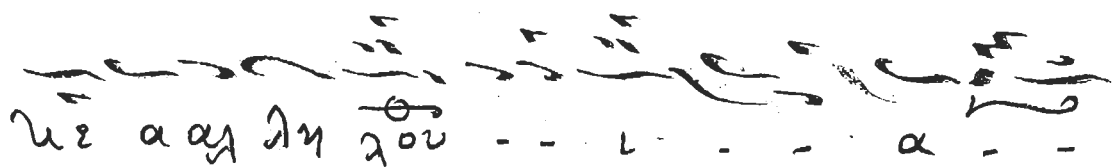
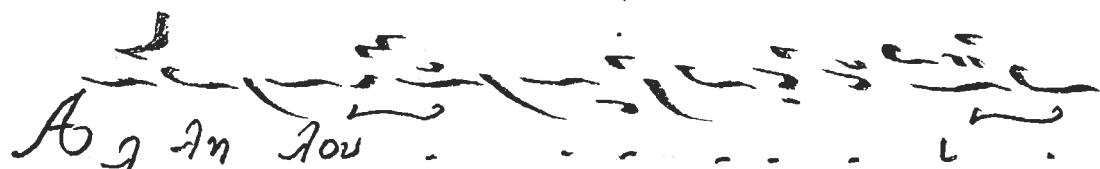
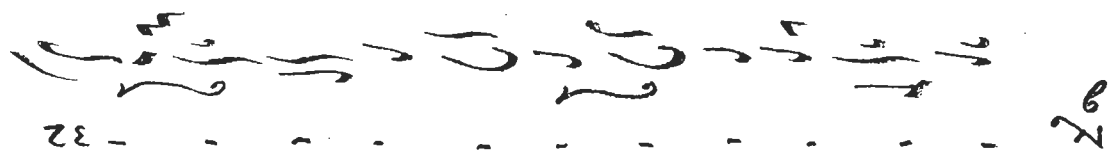
α χ


7
χ

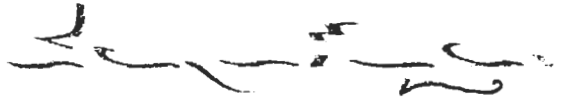
8
π δ ν η

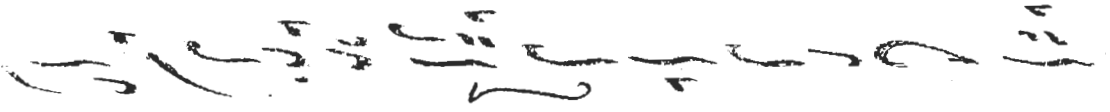
Θ χα ρ ε ν ν υ μ φ η


ν υ μ φ η α ν ν υ μ φ ε ε ν





 2
 3


 Αγάπη σου...



 ... νε αγαπη σου

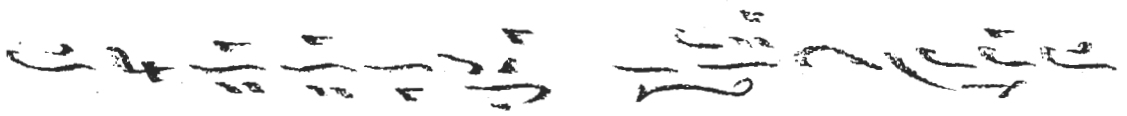

 ... α...



 ...

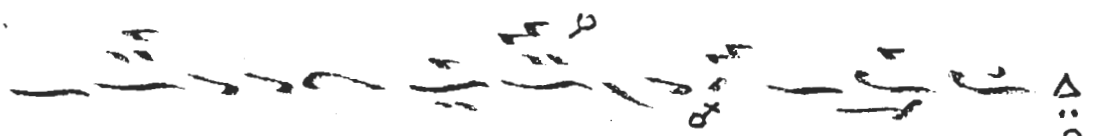
8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1
 0


 Χαίρε- νυ ... υμνη Νυμ


 φη α νυ - υμνη - νυ τε...


 ...


 Αγάπη σου...


 ... α...

α - - - - -

ὦ Χαιρε- νυ - - νη φη - - - νυμφη α

νυ - - νη φη - - εϋ τε - - -

ὦ

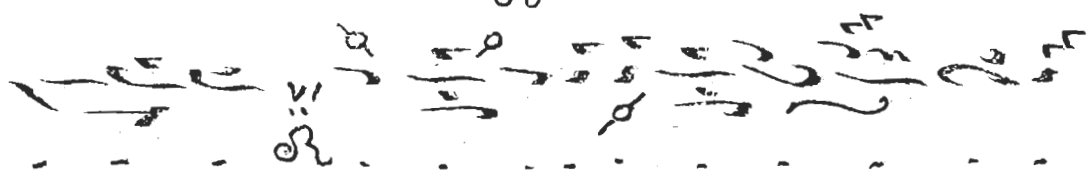
Αγλη- λου - - - - - νε αη λη

λου - - - - - α - - - - - ὦ

ὦ

ἑτερον
Χαι ρε νυ - - νη φη ἦχος πῶς - - - νη

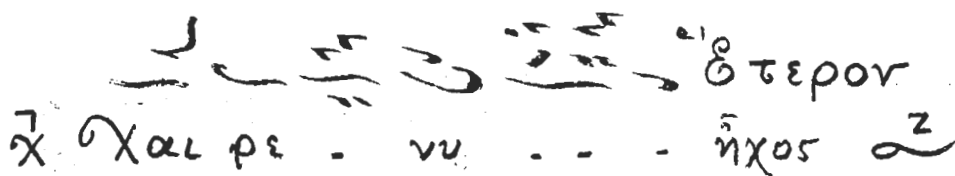
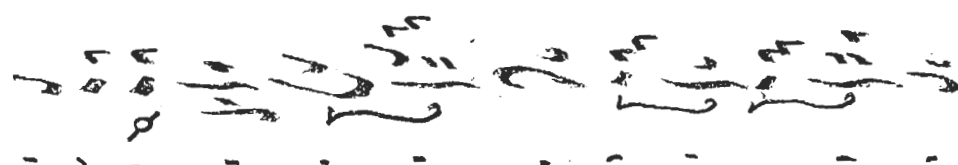
νυμφη α νυ - - νη φη - - εϋ τε -



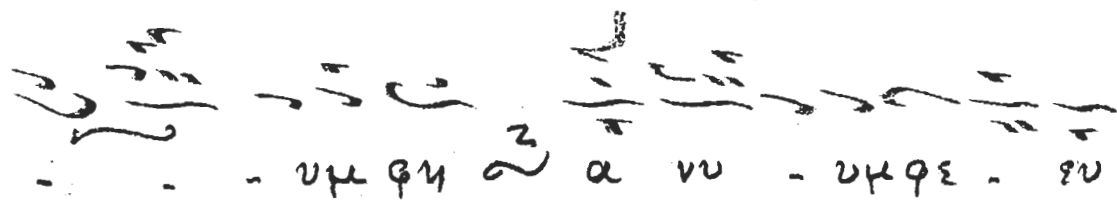
2



αη αη σου - - - ηε αη αη σου -



χ Χαί ρε - νυ - - - ἦχος 2



- νμ φη 2 α νυ - νμ φε - εν



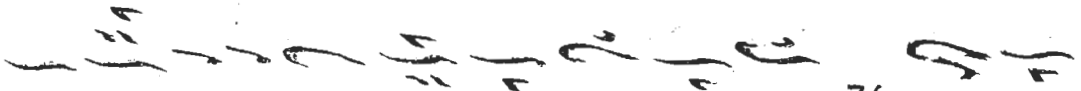
22 - - - 2



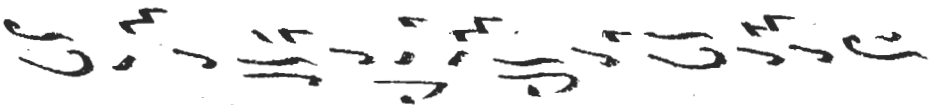
- - -



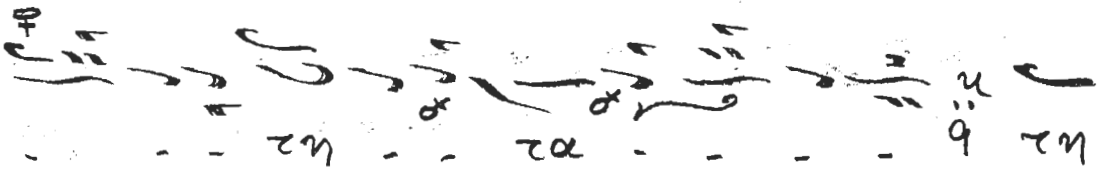
Αἰ γη σου νε αἰ



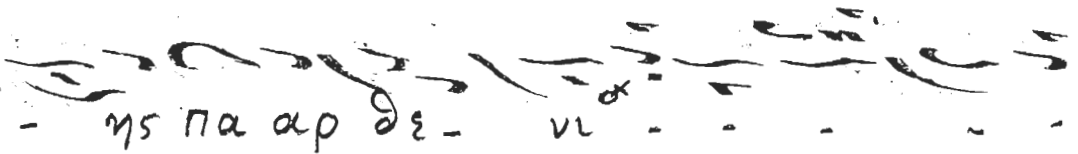
γη σου - . . . α . . . α .



Ὅτην Ὠραιότητα»
Ὅτην ω ραι - - ο ἦχος ἰν γα



τη . . . α2 . . . α2 . . . η ᾧ τη



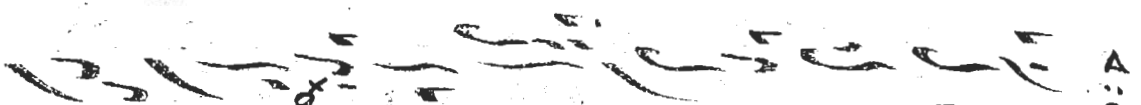
- ης πα αρ δε - νι



ας σου ᾧ η το ν . . πε - - - - - ερ



λα - αμ προ . . . ον ᾧ το - της



α . γνει ας σου ᾧ

ο ως προ - σε τα - - - γη - - -

βο - ω - - σοι ἡ χαί - - ρε η κε -

- χα ρι τω - - με - - - -

- - - γη - - - -

Κοντάμιον του Μ. Κανόνος

Μουσική Σ. Ν. Παπαδοπούλου

Ψυ χη - ἦχος π - - - - - ^{Βου} ~~Θ~~

- μου - - - - ψυ - χη - - - μου - - - α

να - - - - στα τι - - - κα δι - - - -

δεις το τε - - - οκ - - - ος ε -

εγ γη - - - φει - - - με - - - ελγει -

εις δο - - - ρυ - βει - - -

σθαι α να - - - νη - φρονουν

να φει - - - ση ται - - - - - σου

Χρι στο - - - - - ος ο - - - - -

ος ο παντα χου. - - - πα. - - -

ρων και . τα πα. - - - αν τα -

ωλη . . . ρων οὐκ ἔστιν ὁ ὠδὴν.
ἡχος π

α - σπο ρου - συ γη . - - - φε ως ο

το κος α - νε ερ μη - νε - - - ου

το ος μη . - - - - - προ - ος α να . - - - - - αν

δρου . - - - - - α . . . - - - - - ρο ρο - ος η νυ -

- - - - - η σις Θεου - - - - - γαρ η - - - - - γε εν

νη . σις ^Δ και . - - - - - νο . - - - - - ωοι η - - -

ταρ θυ - - - - - της ^β δι ο σε θα - - -

βαι - - - - - αι γε νε - - - - - αι ^Δ αι Θεο

νυμ ρο - ος μη τε - - - - - ρα ορ

δο δο - - - - - φως με - - - - - γα . - - - - - αν

- - - - - νο - - - - - με - - - - - εν

Τροχούμενα

Ὡς τοὺς ἑσπερινούς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγάλης
Τεσσαρακοστῆς. Μῆκος ἀρχαῖον

Συντμηθέντα παρὰ Σ. Ν. Παπαδοπούλου

ἤχος π̣ δ̣ η̣ η̣

Ν̣β̣ η̣ α . πο στρε

- η̣ η̣ η̣ δ̣ το προ σω πο - -

- ον ξου α πο του . ωαι

δο ος σου

ο τι δ̣η - βο - - μαι δ̣ε κα - -

χ̣υ̣ α̣ δ̣ ε̣ ωα . μου σο -

- ον μου α̣ προ

σχέες τη ψυχή - μου γυ - τρω

βαι α αυτην ^ν δε
το τρίτο

η προ σχέες τη ψυχή - μου . . .

και γυ - τρω βαι . . .

α αυτη ην ^ν δε

δω - κας ην ρο νο με .

α . α αν τοις φο βου

με νοι . . .

οις το ο νο - μα - σου Κυ . .

ρι - - - ε

δ

το ο νο μα - - - - -

σου - Κυ - - - - - ρι - - - ε

Ἰδιόμελα

δις τοὺς ὁσπερινούς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγ. Τεσσα-
ρακοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ Σ. Ν. Παπαδο-
πούλου ὁμῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου
ἤχος δὲ πα

Ε - - - - - λα - - - - - αμ ψεν η χαρις

σου - Κυ - - - ρι - - - ε 9 ε - λα

- αμ ψεν ο φωτισμο - - - - - ος πωανψυ-

χω - - - - - ων η - - - - - καν 9

ο - - - - - ωσι θι α πε - εν σααντες

το της ηη σσει - - - - - ας

με - - - - - γα - ωε - - - - - γα

- μεγαπεγα - γο ρο - - - - - ος ηη

εις την τρι - η με - ρον α να - - - - - στα.

σι εν κα - ταν τη - - - - - σω - -

- μεν δ' ου Κυ ρι - ου - η δω - τη

- - ρος η - - - - - κω - ων φ η σου - -

- αχρι σ' ου - - - - - ου του -

σω/οντο - - ος ται ψυ - χα ται ψυ

χα ας η - - μεων ηχος π̂ δ̂ νη

Θε ευ τε ευ μα θα ρω - με - - εν ε

α αυ του ους εν ε δε η μο συ -

... ναις η ... οι ...

πε νη ... νη ... των δε

μη σα αυ ωι/οντε - ες μη θυ μο

... οι - ε ευ ο - ον τες η - μεων την

ε - ευ ωι - - - - - αν δε μη

εω - γνω - - - τω² η αρι

σερα - - - τη - ης δε - ξι αας θο.

ε - - - - - εργον δε αηλ

εν κρυπτω - - - - - τωτα.


κρυ - πτα ει δο - τι κρυ - - - ξω -

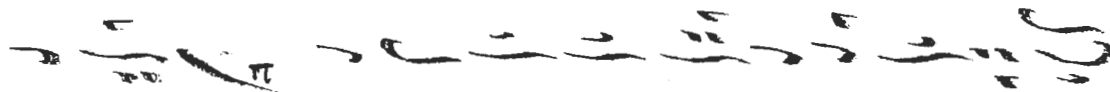
μεν δε πα - - - - - τε


ερα - - - - - χ - - - - - φερ^π


καωα^σρα^σ - ωλωμα - τα - η - με - εν

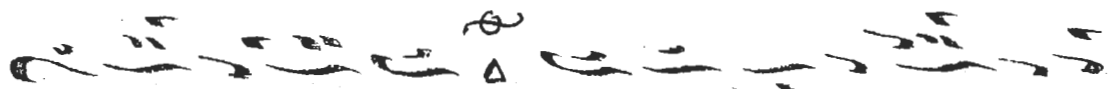
ωωφιλα - - - - - ανθρω - πος



 Χα γι νου - Ὡς Β' Κυριακή ἱερῶν Ληστειῶν
 ἤχος π̣ δ̣ νη



 οὐς ρ α π̣ ο π̣ α ν - ρ ν



 σα ας ρ του . . . οὐς πα - ρι . νου .


 του . . . οὐς δ̣ α στα -


 τω ρρε - νι - δ̣ τοις κτη νω . δε .


 σοι της α μαρ τι - α ας ρο . . .


 γι . σμοις ρ υ ου . . . νε .


 . . . η . σα δ̣ ο . ρο ον μου


 το ον βι ον ρ

Φ
 δα πα νη σα . . . ας α . . . σω . . . τω ως

ο τα λα . . . ας ε . . . γω δὲ τρο

φη . . ης δε χι . . ωο . . με . . νο ὅς τ' ἔθε

βαι ου . . ση ης μααρ δι αι

προσ και ρο . . ον χι ωαι νου

σα αν δὲ η δο νη . . . ην ε στ του

. ου μην δὲ α γα

Πα τερ α . . . γα . . . δι .

. λη ης ση ης μοι τα φι λαν

δρα θα πχα αχνα δε αλλ

α νοι ξααδ δε ξαι - με .

. ω ως το ον α σω τον υι ο ον

και σω σο ον με

Αβ τε νι Ὡς Γ. Κυριαῖν Ἰωὴν Νησειῶν
ἡχος π̣ δ̣ νη

. σαι δ̣ το ομ μα εις ου

ρα νο ον να ου τοι μω

. ο τα λα

. ας ε γω δ̣ ιν των πο νη ρων μου

πρα - - - - - ξε - ων δὲ αὐτῶς

ο - - - - - τῆ γῶ - νης σεε να - - - - -

- - - - - ξα - ας κραυγα - - - - -

- - - - - φω - κραυγα - φω - σοί δὲ ο Θεός



1 - - - - - γα - - - - - εδῆ - - - - - 12 - - - - - μοι -

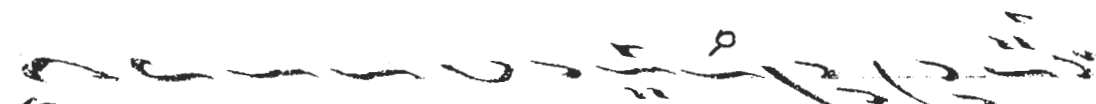
π - - - - - α - μαρτυ - γω - - - - -

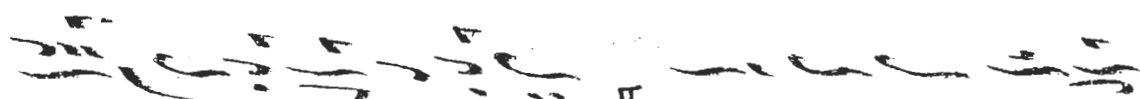
- - - - - 2 - - - - - η. φα ρι σε ι της υ ωοιρι


- - - - - σε - ω - ως ρυ - σαι -


- - - - - με - α ως μο - νος ε εν ευσηα -


 Ὡς Δ' Κυρία ἡ κωρ ληξαιων
 α αηχνος ἦχος  γα



 Ο τον αμ ωε γω - - - να. φυ - ζει -



 - - - - ευ σας ^π 9 η τους ερ γα -



 - - - - τα ας να γε - - - -


 σας ^η 9 εφ γυ - - - - υς υ πα - - - αρ


 χει Σω - - - - τη - - - - ηρ γα δε - - -


 - - - - ευ ζει ὁ οι της νη σζει - - - - ας α - γω -


 νι - - - - σται - - - - ὁ μι σθο - - - - ον - - - - ωο -


 λα - σω με εν η ο - - - - - - - - - -

τε ὁ πρῶτος ὁς ὑπαρχει - ο . . . ὁ - τη

πρὸς αὐτὸν ἔ - λθῆναι - με

προ - . . . ὄν ἐργα - σα - με -

- . . . ἡμε - . . . νοι ὁ κομισῶ -

- με - . . . ὁ - το - τη ἡσυχ -

ἄλλο - ἡσυχ - ἔ - λθῆναι - ο ὅς ἡσυχ -

ἔ - λθῆναι - αὐτοῦ ὁμοι -

- οἱς ὡς ὡς ὡς - . . .

ο ὁ δα - αμ - ἔ - ἡσυχ - . . .

ωη - το ον νου ουν ^u τραυματι σθρι - - -

ε εις την ψη χη - - - - - ην ^δ

και ε χει - το γυ - μνο - - - - - ος α αν τι -

χη - - - - - ψε - ως ^π ου -

- - - - - τε - γ ε ρε - ους ο προ -

του νο - - - - - μου προσε, - - - - - αχιν αυ

νω - ^π ου - - - - - τε - λευι

- - - - - τη - ης με - - - - - τα - νο - - - - - μον

ε πελ - - - - - διν α - αυ το ον ^β αη ρα συ


ο πα ρα γε νο - με - νος θε - ο -

ος η ου εν Σα - μα ρει - - -


[illegible]


De o - to - - nou - Κυ - ρι - ε δο

109 GOL


 Δαμαστη - - ἤχος ᾠ πα

2:2
 του Σω - τη . . . πο ο ς η


 δι η - - μα ας φι λα - - αν δρω.


 π ο ο ς γ ν ω μ η 9 τ ω ς

μεν γο . . . ον τωων γαρ τη ην γνω . . .

σιν ὡς πα ρο . ο ον τωων με-ιτη-με .

... λε - με ιτη με - νο . . .

... ος ἡ του . . . θα / α . . .

... ρου ὡς η του προυσι . . . ου

... τουν βι . . . ος ὡς εστη γε . . .

... τε . . . ου σε ὡς κων ε μα τε . . .

... ρων το τε . . . γουος ὡς νο - πρι γο .

... με . . . νοι . Δ του με . . .

φν - γω - με εν τω το α πη νε -

- εν η - μι - σα - αν δω -

νω - . . . ων η του δε η γω σω - με

εν τω καρτε ρε - . . . εν και - μα

προ - θυ - . . . εν η μα

προ - θυ - μον η προσβοισις εν α αυ τω

- . . . δι του α βρα - αμ νο -

- . . . η ποις η εν δαυω με - νοι - βο -

- . . . αν η δι μα ο κρι

τα - - κυ ρι - ε δο -

Ἀπολυτίκια εἰς τοὺς αὐ-
ξα - - - σοι τοὺς ἑσπερινούς ἤχος ᾠκῆ

Ὡς ο το - με παρθε νε ἡ χαιρε με χα

ρι τω με - νη Μα ρι - α ἡ ο κυ - ρι

ος με τα σου ᾠ εὐ δο γη με νη συ εν γυ ναι

ξι ἡ κ εὐ δο γη με νος ο παρ πο - ος

της μοι γε ας σου ᾠ ο τι ξω τη ρα ε -

τε μετ των ψυ χων η - - - μων η
9

Β α πτι στα - του Χριστου Παν των ημων

μη εδη τι ι να ρυθωμεν τον α νο μι ων

η μων ^υ 9 σοι γαρ ε δοθη χα - ρις πρεσβευειν

ωερ η μων Δόξα Πατρί... ^υ 9

με τενσατε υ ωερ η μων α

γι οι α πο στο λαι η α - γι οι πα αν

τες ^υ ι να ρυθωμεν μιν δυ - νων η

δχι ψων 9 υ μας γαρ ερμου προξα - τας

προς τον ξω τη - ρα με ητη με θα -


Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Κατευθυνθήτω... Σ. Ν. Παπαδοπούλου.

ἦχος π ς πα

κατευθυνθήτω η προσηυ

χρη μου¹⁷ ως θυ


 Η - α μα ε νω τι ο - ον σου ε

παρσις τω . . . χει . . . ρω . . . ανιρ

du GL - a z - - - 500 - -

pc - v7

4. Επιρον



ηχο5 π 9 πα


Κατευθυν δη. - τω η προ-

69. εν χη - - - μου ^π 9 ως θυ μι - α μα .

Ε νω - - πλ ο - ον σου. - - Ω ε


Am - md 12X 1m . m - m2 510 dp 021






 Nun ai Dunameis..
 ἤχος π' α' κε


[illegible]


χ^2



 νυ αι δυ . . . να μελ



 - - - ρα - - - των ου - ρα γω -


 u
q


 60 - - - - - 22 21 20 - - - - -



 - - - - - 12 2 a o pa - -


Handwritten musical notation on a five-line staff.


61V - 00 EV - 2322 Λα - 200

1. *soy* - - - - - *ya* . *ap*


216 00 - p2 - - - - - 216 00 p2 2


0 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9



 Ba 61 - 22 - - - - -

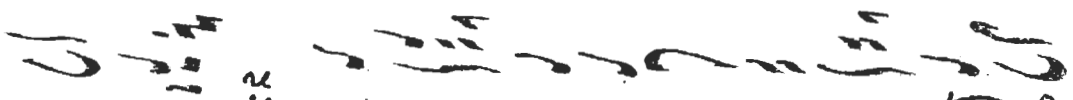

 ης - - - - - ος - - - - - ου - - - - -



 ου - - - - - ου - - - - -



 ου - - - - - ου - - - - - ου - - - - -

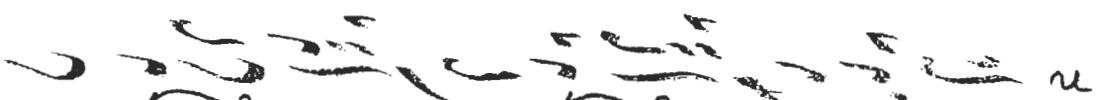

 ου - - - - - ου - - - - -



 ου - - - - - ου - - - - -



 ου - - - - - ου - - - - -



 ου - - - - - ου - - - - -


 ου - - - - - ου - - - - -

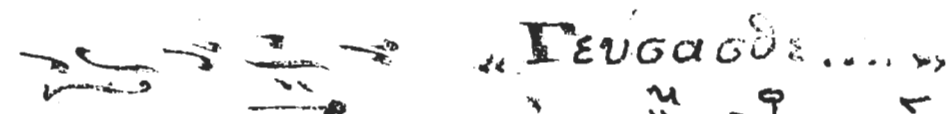

 ου - - - - - ου - - - - -


 1 να με το - χοι - σω - η - ης ᾠ

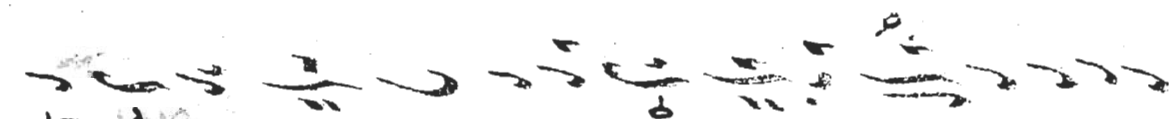

 αι ω νι ου - γε - νω - με -


 ρε θα ῖ α αἱ αἱ - σου

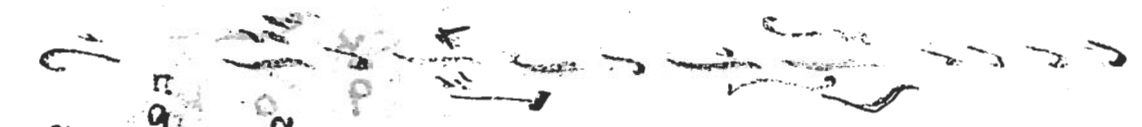

 α


 «ΓΕΥΓΑΘΕ...»
 ἡχος ᾠ ρ χ




 ρε


 βα ρα


 α ῖ α

३८ - - - २७ - - - २६ -

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۰۰

[illegible]

9 22 32 35 1 5 26 2

○

72 - 90x6 n

٥٩٠ - - - - - ٦٠٠

9 0 Kv -

Ὁ ὁσπερινὸν τῆς κοιμήσεως

τῆς Θεοτόκου ἡχος ᾠή πα

Χριστός ο

Κυ - ρι - ο - ος

Αλληλου - α - α - α - α - α

Ὁσπερινὸν τῆς κοιμήσεως

τῆς Θεοτόκου ἡχος ᾠή πα

Κυ ρι ε ε νε κρα ξα . προς Σε

ει γα - μου - σο - ον μου ει σα -

μου - σο ον μου Κυ - - ρι - ε -

Κυ - ρι - ε ε με . υπα ξα - ρος

σε τι σα . μου . σο - ον μου -

προ - βχες τη φω - - νη - - - - -

ης δι η - σε . - ω - - - - - ως μου

εν τω με υπα γε - ναι με - προς σε .

- ει σα . μου σο - ον μου - Κυ -

ρι - - - - ε

π
9

Κα τεν δυν δη - τω η προ - σε

χ^η μου ὅς ὡς θυ μι .

α - μα - ε νω - αι . . . ο . . . ον

σου ^π ₉ ε . ωα - αρ ει - ις τω ωτ

χει - . . ρω αν μου ὅς θυ ει .

. α . . . σωε - ρι . νη ει σα

. μου σο - ον μου - Κυ ρι -

. ε αι

Ω του πα ρα θε . ξου θα - αι μα

τος η ωη ηη - τη ης ης . ης ὅς ε ι ετ

μνη - με - ω τι - - δε - ται - ^π 9

η ηη - μαφ προσ ου ρα - - νο ον ^ν ο

τα - - φο ος ηι - νε - ται - ^ν εφραι -

- - - νου Γε εδ θη - κα - νη της

θε ο το του το α - - - ηι - ον τι

- - με - νο ος ^π 9 βο η - σω μεν οι

- ωι - ζοι ^δ τον Γα βρι ηη ηε ητη - -

με - - νοι - τα ^ξ ι - - α αρ χον

ηε ηα ρι τω με νη - χαι - - -

ρε - - - με - τα - σου - ο κυ - - ρι -

ο ος ^π ο πα ρε - χων τω νο - σκωδε

α - σου το με - - γα - - ε - γε - - ος

Δ ^Δ Βα βαι - - - δ ^Δ των σωων μυσηρι - -

ων α - γνη - ^π του Υ ψι σθου θρο - -

νο ος α - - νε - δει - χθης δε - -

στοι - να - ^π η γη - - - δε ^ρ πρσ ου

ρα - νο ος ^π με τε - σθμ - ης θη

με - - ρον ^π η δο - ξα σου - ε - ε

πρε - ωης δὲ δε ο φεγ γε σιν ει γα -

αμ ωον - σα χα . . ρι - τι - ^π₉

παρ δε . . νοι συν τη μη - τρι - του Βασι

λε - - ω ως δὲ προς υ - - υο - ος υ

ε - πα αρ δη. . τε - δὲ κε χα ρι τω

με - νη χ χαρ - ρε - - υ με -

τα - σου - ο Κυ - . . ρι - ο ος

ο πα ρε - χων τω κο . . σμω δι α

- σου το με - . . γα . . ε - λε - -

Δ
 ὦ Τὴν σὴν δοξα . . . σου . . . σι -

μοι . μη . . σιν ἡ εἰ σου σι -

αι . ὁρο . . νοι . α ἀρχαι . . -

Κυ . ρι ο . . τη . τε εἰς ἡ δύνα -

μεις ἡ χε ρου . . βι ιμ

η τα φρι κτα . . . Σι . . ρα -

φειμ^π α γα αγγονται . η η γε . . νεις

ει ωι τη δει α σου . . δο . . ξη -

μο σμου . . με . νοι . ἡ προσπι - πτοι .

σι - ²Βασι - - ²γει εις ^πθ συν Αρχαι

γε - - ²λοι οισ ²Αγγε - - ²λοις ²με

εχ που - σι - ^ΔΚε χαρι ^{χρ}τω με - - -

μη - ⁷χ και - - - ^πρι θ με τα σου


ο Κυ - ρι . ος ²ου ο θα ρε - χων τω

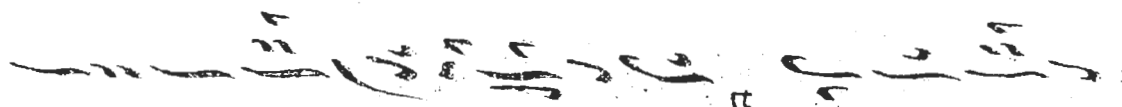
μο - σμεω δι - α - σου το με - -


γα - - ε - ²ει - - ος


Δόξα... και νυν...
Θε αρχι - ουτάτηχον ήχος θ πα


τι - - - ω - νε ευ μα - - - - - τα



 - - - - - ^π 9 ωαντοθεν οι θε ο φο - ροι α -

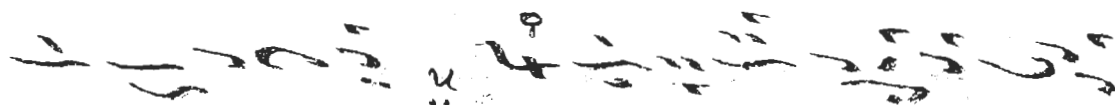

 πο - - - - - στο - - - - - γοι ^π 9 υ ω υε -

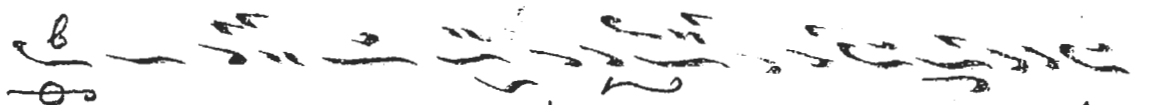

 φων ^Δ με ταρ σι - - - - - ω - ως αι - ρο



 - με - - - - - λε - - - - - νοι ^π 9



 Κα τα λα βο - - - - - οντες ^π 9 το ωα



 να κρααν το ον ης παρ χι υω - - - - - ον του


 σκη - νο ος ^π 9 ε φο - - - - -



 χωρ η - - - - - σωα - φο - - - - - το - - - - - ον ^π 9


 Αι δε - υ - ως ερ τα - - - - - τοι των ου


 pa - va - va - va - va - va - va - va -


 Δυ να κεις οὐ τω οἱ


 ΗΙ - - - - - Ε - ΔΕ - ΣΠΟ -



 20 . . . 22 u wαραγε νο

MS - VAL

Το δε ο δοχον η α κραιβνε - - στα - -

το ον σω . . . μα προ ως . . . εμ που . . .


[illegible]

με τον α ως ποσότητα.

ως δε . . . προ ω χ θ . . . ον το $\frac{1}{2}$ η α

[Handwritten signature]


[illegible]


 α α ρ χ ι - - - - - α ι ς

1. σου - η - Π α α ν τ α - ν α -

παλιό

wa - pa - ye - - - - - yo - - - - - ve er

96  - - - ρα - - - τε πν - - - γας η

τα - - αν την υ αερωσμε - ω ως ν

πο - δε - ξα - οδε -

την σου α ^α εν να - ου - βωτο - σμη

τε - ρα -

Θι α ταν τη ης γαλ η πα γε νη - ης

των βρο - των ὀρωτηρι - α - γε

γο - νεν η η α ζε η

φειν ουου ι - σχυ - ο - μεν

η τα - αυ τη ὀ α


ο - ον γε - ρας

α πο νε - - - - - μελιν α ου - να - σο ο γ

2 Τα αυτη - ησθα αρ το υ - ωερ



 βα αλλον π 9 u ωερ.ε


Handwritten signature: *James M. Smith*


 ε - - - ε ν ν ο ι - πα ρ α ν ε ε ν ν ο ι - α ν δ ρ

2. ο αχραντος θεος - το - νε

α ε ι ου ς ω η φ ρ - ρ ω β α σ ι - χ ε ι


 20 - - - - - 50



 πρεσβε εν ε δι - η νε - κωσ Ω πε

ρι φρουρησαι . . . και . σω .

σαι . ὁ α πο πα . της προ σβο .

λη . ης ε . να - αν τι . . .

ας ὁ την νε ο λαι - . . . α .

- την νε ο λαι . α αν σου ὁ τη ην γαρ

ση . . . ην προβα ει . . . α αν κε -

κη - με . . . κε . . . θα 9

εις του αι ω . ω να αι α η α ο φα

νως με . να ρι . . . ον τες

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ»

ἦχος πλ. β. — ο. Βου

Κυρι ε . . . ε με . . . ιρα ξα προς

σε ει σα . . . μου σο . . . ον μου

ει σα . . . μου σο . . . ον μου . . . Κυ - ρι -

ε . . . Κυρι ε . . . ε με ιρα . ξα

προς ξει ει σα . . . μου σο . . . ον

μου προ . . . εχες τη φω νη . . . τη η

ης δε η . . . σε ω . . . ως μου

εν τω ιρα γε ναι με προς σε . . .

ει σα - μου σο - ον μου - Κυ - ρι - ε -

Β α τεν δυν δη . . . τω - η . προ βου

χη - - μου . . . ω ως θυ - μι - α -

μα - ε . . . νω - ωι - ο ο ον

σου ^β ε - πα αρ σε ις των χει ρω - ων

μου θυ σε - - α ε σπε ρι - νη -

ει σα - μου σο - ον μου . Κυ - ρι - ε -

^ΔΒ ου γην προ αι ω νι ον ^Δα πο μα

ην πτω αν ξοι κο ρη ^ΔΓ α βρι η η η ε φ ε

στη με ^Δ βε να τα σωα. φο - μενος η φδεγ

γο με νος ^β χαι ρε ηη - α πο ρε χαι ρε βα τε

α θη ντε ^Δ χαι ρε βα - δο σδυ δε ω

ρη τον χαι ρε η - γε φυ ρα ^Δ προς του ου ρα

νους η με τα γου σα ^β η ηγ μα φ η με τα ρ

σι ος ην ο φ α κω. ω β ε δε α σα το

χαι ρε δια βλα νη. του μα ννα χαι ρε γυ εις

της α ρας ^Δ χαι ρε α δα με η α να ηγ εις

με τα σου ο - Κυ - ρι. ο ος ^β

Φαίνη μοι ως ανθρωπος ἔφησιν ἡ -

α μω μου κορη ἔπροςθον βαρχι στρατη

γον ἔφη ὡς θδεχτηρηματαυ ὡς ερανδω

ων ἔμετ ε μου - - ε φησ γαρ τον δε ο ον

ε σε δε ε φησιν νω - - βειν εν τη μη τρα

μου η ὡς γε - νη σωματι γε - - γε μοι

χωρι - ον εν ρυχωρον ἔφη το ὡς αχι

α σματος σου τοις χειρουν βι - με ε ωι

βαινονται ἔφη μη με δε δε α σης πα τη ρ

ου γαρ εγνωνηθον ην γαρ μου η αρχη α

μυ ητος ωως ουν παιδα τε ξο

μαι θ ΔΙ

Θεος ο που βουλεται νικαται θυσεως

τα ξη φησιν ο Ασωματος η

τα υωερ α ανθρωπον δι α πραττεται θ

τοις εμοις πιζει ε αληθεσι ρη

μασι Παναγι α υωερ αμωμε η

δε ε βοησεν γε τοις μοι νυ εν

ως το ρημαξου^β η τε φομαι τον α

σαρκον^Δ σαριαξ^σ ε μου. δανεισαμενον^ν

ο ωσα να γα. . . η τον ανθρωπον ως

μο νος δυ να τος^Δ τεις το αρχαιο τον α

ξι ωμα^{ζ'} δι α της συνηρα, σε-ω^ω

Δόξα... και νυν...
Οι πεσθα - η ηχος^π παρ

εξ ου ρα - νου^π Γα βρι ηη ο - αρ

χαι - - - αγγε - - - λος^Δ εν αγγε

η - σα - εδε - - - τη παρ δι - νω -

ω την ου - - - νη γη - - - φιν π η

εξ δω αν εις Να φα - ρεε ε γο γι ε

το ε εν ε - α αν τω το

μα η ευωχητο - - - - - με - νος

ο τι - ωω - ωι ο - - - ε - εν ν - η

ελοιρ φ α να τα - γη . ωλω ωων

ε Παρ δε - - - νου - - - τι - - - ντε - - -

ται π ο ε χωνδρο - νον ου ρα - -

νυ ον η ν ωο ωο - - - δι - - -

ον τη ην γην ⁹ εν μη τρα

χω ρει ται - γη ναι ος ^β

ω τα ε φα ρυ γα

και πο θυ οκ μα τα α τε νι

... ου να αν ται - ο ^Δ ο γω ^{υδ}

μο - νω τα αυ της σα ρ κω

δη - ναι ου ηη

σε ^π ος ου ε - σι ος γο

ος ο πα ρων ^π τι ου

στα . . . και ^α η ^φ ου γε . . .

χωτη μο . . . ρη ^α ^η ^φ και ρε κεχα ρι

τω με . νη Μα . ρι . . . α ο Κυ . . .

ρι . . . ος με . . . τα σου ^α ^η ^φ και . . .

ρε α γνη Παρ θε . . . νε . ^α ^η ^φ και . . . ρε

Νυ . . . υμ φη . . . α

νυ . . . υμ φε . . . α νυ

υμ φε εν τε ^α ^η ^φ και . . . ρε . . .

Μη . . . τη . . . ηρ τη . . . ης φω . . . ης ^α ^η ^φ

ευ λο - - - ρη - με - - - νος

καρ ωος τη - ης κοιλι - - - α - -

σου - - - -

Προειμένα
της ἑβδομάδος

Θῆ Κυριαῇ ἑσπέρας
Ἰ δου δη ευ λο ἦχος δι θ ᾠ

γει τε τον Κυ - ρι ον παντες οι δουλοι Κυ

ρι ου [το τρίτον] Ἰ δου δη ευ λο

γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι δουλοι Κυ

Θῆ Δευτέρα ἑσπέρας
ρι ου ἦχος δι θ ᾠ

Κυ - ρι ος ει βα μου σε ται μου εν

τω με υπαγε ναι με προς αυ το ον [το τρίτον]

Κυ ρι ος ει σα μου σε ται - μου εν τω

με υπα γε ναι με προς αυ το ον

Τω ε λε ος σου ὁ ἦχος Δι' ἡ Τρίτη ἐσπέρα

Κυ ρι ε υα τα δι ω - ξη με πασας

τας η με ραι της φω η ης μου [το τρίτον]

Τω ε λε ος ξου Κυ ρι ε υα τα δι ω ξη

με πασας ης η με ρας της φω η ης

μον . . . ὁ ἦχος Δι' ἡ Τετάρτη ἐσπέρα

Θεός εν τω ονόματι σου σωσον με

η εν τη δύναμι σου κρινεις με

[Τό τρίτον] Θεός εν τω ονόματι σου

σωσον με η εν τη δύναμι σου κρινεις

με

Ὁ Πέμπτη ἐσπέρας
ἤχος Δι' α'

Ὁ βοήθειά μου παρὰ κυρίου

του ποιησαντος σου ρα νον η γην γην

[Τό τρίτον] Η βοήθειά μου παρὰ κυρίου

ου του ποιησαντος σου ρα νον η γην

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

7
X
γη - ητ

ἤχος Δι X

Ο Θεος αν τι γη πτωρμου ει το

ε λεος σου προορδασει με [το τρίτον]

Ο Θεος αν τι γη πτωρμου ει το ε

7
X
λεος σου προορδασει με - ἑσπέρας

Α
Ο Κυριος ε βασι - γενσιν. ευ πρε

πειαν ε νεδυ - σα το [το τρίτον]

Ο Κυριος ε βασι γενσιν. ευ πρεπειαν.

7
X
ε νεδυ - σα το

τελος

προυείμενον «Μὴ ἀποσερίψης» συνεστημμένον 74

„ «Ἰδωμενς κληρονομίαν» „ 75

Ἰδιόμελα ἀργουσύντομα Σ. Ν. Π.

τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς ἤχος δ' πα 76

τῇ Αἱ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν ἤχος π' δ' νη 76

„ Βά „ „ „ „ π' δ'

„ Γή „ „ „ „ π' δ' νη

„ Δή „ „ „ „ η' α' γε

„ Δη „ „ „ „ η' π' α' γε

„ Ε' „ „ „ „ η' κ' ε

Ἀπολυτίκια «Θεοτόμε παρθένε» κ. λ. ρ. 91

Ὡς τὴν λειτουργίαν τῶν

προηγλασμένων

«Κατευθυνθήτω»..... ἤχος π' α' πα 93

«Νῦν αἱ Δυνάμεις»..... „ η' κ' ε 94

«Γεύσασθε»..... „ η' κ' ε 97

Ὡς τὸν ἑσπερινόν τῆς
Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Κεραγάρια εἰρμολογιαῖα ἤχος α' πα 99

Στιχηρά «Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος» 101

Δόξα... καὶ νῦν... «Θεαρχίω νύκτατι» 108

Ὡς τὸν ὁσπερινόν τοῦ
Ὑψαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου

Κεραγάρια εἰρμολογιαῖα ἤχος π' α' Βου 113

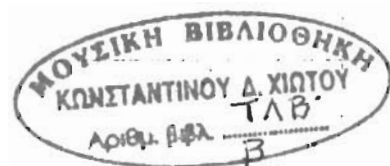
Στιχηρά «Βουλήν προαιωνιον» 114

Δόξα... καὶ νῦν... ἀπεγάγη ἐξ οὐρανοῦ π' α' πα 118

Προειμένα εἰς τοὺς ἑσπερινούς	Σελίς
τῆς ἑβδομάδος	122
Πίναξ τῶν Περιεχομένων	126

Τέλος

τοῦ Πρώτου Τεύχους.



21 Μαῖο 2010

k. d. x